



festival **PIXELS 2009**

Musiques électroniques
& animations visuelles

Samedi 19 décembre
Conservatoire de Strasbourg 21h
Mardi 29 décembre
Salle Marcel Marceau 22h

(...) L'importance de la vie nocturne pour l'économie et l'aura d'une ville n'est pas toujours reconnue. Pourtant, la nuit a beaucoup à apporter. En temps que période libératrice, elle permet d'effacer l'espace d'un instant les contraintes du jour. La nuit est un temps de socialisation. Elle favorise l'intégration professionnelle et l'expression de certaines catégories de métiers, notamment dans le monde du spectacle. L'économie de la ville bénéficie largement des répercussions de la vie nocturne et il semble essentiel d'étudier ses retombées économiques dans son ensemble. Au-delà des chiffres d'affaires des établissements de nuit, il faut considérer les dépenses annexes, composées d'activités auxiliaires (restaurant, transports, hôtels, achats divers en vêtements et cosmétiques ...) et les dépenses des entreprises (loyers, salaires, crédits, rénovations, dépenses d'exploitations ...)

Pour maximiser ces retombées économiques, il convient de comprendre les nouveaux comportements et attentes touristiques. Le tourisme urbain a augmenté de plus de 25 % entre 2002 et 2007 dans les villes européennes et les courts séjours (moins de 4 nuits) sont de plus en plus représentés. Ces deux phénomènes se retrouvent dans le terme city break. La courte durée de ces séjours pousse les touristes à profiter au maximum du temps passé dans les villes, de jour et de nuit.



L'offre événementielle de nuit, crée un sentiment d'urgence et attire cette clientèle volatile. Des événements surfent sur ce phénomène à l'échelle de la ville (macro), ou à l'échelle des établissements nocturnes (micro). Une des externalités positives de ces événements est de bonifier la représentation de la ville. Les pôles urbains sont de plus en plus en concurrence et reprennent des concepts vus ailleurs. Quelques métropoles européennes exploitent déjà leurs dimensions nocturnes, et tirent parti de leurs spécificités. (...)

*Extrait du Rapport sur la compétitivité nocturne de Paris, juin 2009.
Rapport commandé par la Mairie de Paris et la Chambre Syndicale des Cabarets et des Discothèques (CSCAD)
Réalisation : Andrey CHANIER, Ben KORDOVA, Fanny LOUBATON, Anne-Claire MERET, Ecole de Guerre Economique (EGE)*

FESTIVAL PIXELS 2009

PROGRAMMATION

Samedi 19 décembre 2009

Titre : happening dans le cadre du festival pixels09

Lieu :

Conservatoire de Strasbourg -

Cité de la musique et de la danse

Adresse : 1 Place Dauphine - 67000 Strasbourg

Tramway : ligne A ou D arrêt Étoile Bourse ;

ligne E ou F arrêt Étoile Polygone

Horaires : 21h à 1h30 | entrée libre

Programme :

Antony ADAM (Goodlife - Metz)

DJ from the crypt (beatemup.fr)

Traffic Flow (welcommunity)

VJ Mimikrakra (La brigade du son)

VJ ChrisRo

Installation : «le dernier bar avant la fin du monde»
par Bertrand Gondouin

Mardi 29 décembre 2009

Titre : cocoon @ festival pixels09

Lieu :

Salle Marcel Marceau

Adresse : 5 place Albert Schweitzer - 67100 Strasbourg / Neudorf

Tramway : ligne C arrêt Lycée Jean Monnet

Horaires : à partir de 22h

Entrée gratuite jusqu'à 22h30

Entrée 5 euros jusqu'à 23h30

Entrée 10 euros ensuite

Programme :

Tobi Neumann (Cocoon.net)

Cassy (Cocoon.net)

Patrick Kunkel LIVE (International Freakshow Micro.Fon)

M.in (IF Micro.fon Robsoul Pearls Booking)

Cocoon Dancers : Dream & Dare Performers

VJ Rezo (Le Mans)

VJ Loopkaos (Trier)

VJ Smad (Paris)

Spéciale vidéo cocoon

Stands : le coin des clubbers, nitebeat france, mission rave

TOILETTES MIX(TES) avec Moldav, Did Jesus Cry?!, Leekid

FESTIVAL PIXELS 2009

ANTONY ADAM

samedi 19
décembre
2009

CONSERVATOIRE

www.myspace.com/djantonyadam

Quand on demande aux connaisseurs un mot pour définir ce résident du REX CLUB, on obtient toujours la même réponse : Le MAGICIEN.

Parce que voir Antony aux platines, c'est la garantie de prendre une leçon magistrale de groove, de puissance et d'élégance, de voyager à travers l'histoire des musiques électroniques, de plonger dans un subtil mélange de house et de techno, de rythmes hyptoniques et de mélodies imparables.

Bref, voir Antony aux platines, c'est la garantie d'assister à un pur numéro de magie !

DISCOGRAPHIE RECENTE :

Trax Sampler 54 - 2002

Maxi vinyl Remix «aging be» de Southsoniks

- (Scandium 16 - Mars 2003)

Maxi vinyl Antony «Pacific melody»

- (Selectronic records - Octobre 2003)

Maxi vinyl «Molecule 57» avec Tonio

- (Uwe - error 404 - Avril 2004)

Maxi vinyl Antony «The Automatik»

- (Extraball 11 - septembre 2004)



DECEMBRE 09

L	M	M	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18		20
21	22	23	24	25	26	27
28		30	31 	1	2	3

FESTIVAL PIXELS 2009

DJ FROM THE CRYPT

BERTRAND GONDOUIN

samedi 19
décembre
2009

CONSERVATOIRE

www.myspace.com/djfromthecrypt | www.bertrand-gondouin.fr

DJ From The Crypt tire ses sources d'inspiration du cinéma fantastique, entre films de zombies décalés, horror movies japonais et séries Z aux bestioles bizarres.

Artiste à l'univers unique, il n'en est pas moins un DJ technicien hors pair. C'est d'ailleurs sa marque de fabrique, celle qui l'a fait connaître du public.

www.myspace.com/djfromthecrypt



Installation : Le dernier bar avant la fin du monde par Bertrand Gondouin

Cette installation place le spectateur au cœur d'un dispositif lui permettant, au travers d'un simulacre de réalité, de ressentir l'émotion de l'événement naturel. La finalité du dispositif fest conçue comme la ré-interprétation du rapport classique de nature/culture au travers de la représentation du réel. Si le spectateur n'est plus dupe de cette représentation, il joue volontairement le jeu du dispositif qui lui permettra d'éprouver la sensation réelle. Cette installation fonctionne donc comme une inversion de la représentation. Plutôt que de photographier une éclipse pour en accréditer postérieurement la réalité, je propose ici d'accepter de passer sciemment par l'artifice pour accéder à la réalité.



JANVIER 10

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 	31

FESTIVAL PIXELS 2009

CONSERVATOIRE

samedi 19
décembre
2009

DJ TRAFFIC FLOW (Welcommunity)

Inconditionnel de l'univers electro, c'est presque naturellement que les platines sont arrivées à lui.

Une aventure formidable qui dure depuis 8 ans et qui le passionne toujours autant !

Traffic Flow a joué aux cotés de Marco Carola, Gayle San, Ingo Boss, Anton'x, Voodoo J et Antony Adam.

Sa touche perso, la «Groovy Electro» !!! rien de mieux qu'un cocktail de Techhouse et quelques gouttes de Tribal pour enflammer le Dancefloor...

<http://www.myspace.com/traffic-flow>



VJ CHRISRO

Grand admirateur d'architecture scénique, j'ai toujours eu de l'intérêt et de l'admiration pour la synchronisation des éclairages de scène et de la vidéo mais aussi des différentes façon d'installation. Je me passionne pour ces activités qu'elles soient artistique ou technique.

<http://www.chrisro.net/>

VJ MIMIKRAKRA

(La brigade du son)

Vj mimikrakra...une histoire de femme, de super-girl projetée dans un rodéo électro-punk, une pin-up sanguinaire assoiffée desons.

Une Mimikrakra en combi léopard perdue dans l'underground merveilleux. Un cabaret cocktail-paillettes scratché entre rasoir et rouge à lèvres, flingues et bottes de cuir, grenadine à juin et fête dans le caisson. Les visuels s'entrechoquent. Mimikrakra c'est qu'elle aime ça...

<http://www.myspace.com/paulineangotti>



FÉVRIER 10

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11 ALEXANDRE	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 
1	2	3	4	5	6	7

FESTIVAL PIXELS 2009

COCOON

mardi 29
décembre
2009

www.cocoon.net

Salle Marcel Marceau
5 place Albert Schweitzer
67100 Strasbourg - France

A partir de 22h00

Entrée :
gratuite avant 22h30
5€ avant 23h30
10€ après 23h30

Tramway :
ligne C arrêt Jean Monnet

Plus d'infos sur :
www.festivalpixels.eu



Mardi 29 Décembre 2009

COCOON

festival pixels09
salle Marcel Marceau
5 place Albert Schweitzer
Strasbourg - France
à partir de 22h00

Mardi 29 Décembre 2009

TOBI NEUMANN Cocoon.net

CASSY Cocoon.net

PATRICK KUNKEL
International Freckshow Micro Fon

M.in
IF Micro fon Robeul Pierre Bookings

cocoon dansers : Dream & Data Performers
spéciale vidéo cocoon
VJ Rezo (Le Mans)
VJ Loopkaas (Trier)
VJ Smad (Paris)

TOILETTES MIX(TES) Moldav Did Jesus Cry? Leekid

www.cocoon.net    

entrée : gratuite avant 22h30 / 5€ avant 23h30 / 10€ après 23h30
pixels est un festival de musique électronique et d'art visuels pratiqué par les VJs
à partir de 22h / salle Marcel Marceau 5 place Albert Schweitzer 67100 Strasbourg
Tramway : ligne C arrêt Jean Monnet infos : www.festivalpixels.eu
© 2009 M.COCOON/COON. tous droits réservés

MARS 10

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16 	17	18	19	20	21
22	23	24 Leekid	25	26	27	28
29	30 	31	1	2	3	4

FESTIVAL PIXELS 2009

TOBI NEUMANN

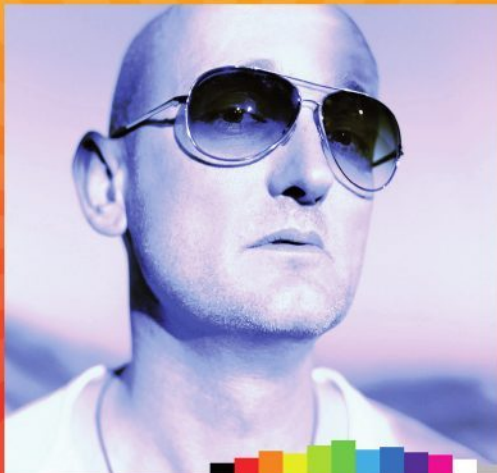
mardi 29
décembre
2009

www.cocoon.net

D'abord Ingénieur du son pour la télévision (1988 - 1995) il fait ensuite compositions et sonorisation pour des films divers ainsi que composition de jingles pour la télé et la publicité. Il fait ses premiers sets DJ en 1997 puis crée le Flokati House Club à Ultraschall Munich en 1998 avec son partenaire Marcus Kanzler. Après déménagement à Berlin, studio d'enregistrement avec Märtini Brös, résidence au Monza Club (Frankfurt).

Succès avec la production « Kaltes Klares Wasser » pour Malaria/Chicks On Speed. Sorties de ses propres productions sur Cocoon Records (Glove - Drogenkontrolle), Ladomat 2000 (Gucci, The Y2K's). Il a reçu le prix des « Meilleures Ventes Vinyls en Allemagne en 2001 » lors des German Dance Awards et deux nominations dans la catégorie « Meilleur producteur/remixeur (2Raumwohnung) » en 2001.

Dès 2002, nouvelle agence de booking - Cocoon Frankfurt. Production du deuxième album des Chicks On Speed, Westbam, Smash TV, Phantom ghost, Peaches, Khia, die Raketen, Human League. Production du premier maxi de Glove sur Playhouse (Glove feat. Julia B « wunderbar »). Production du premier album solo de Miss Kittin. Sets dj : Festival Sonne, Mond und Sterne, Nature One, Blauer See, Mystery Land (Amsterdam), Love Parade, Street Parade ...



AVRIL 10

L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1 	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 
26	27	28  LAURE	29	30	1	2

FESTIVAL PIXELS 2009

CASSY

mardi 29
décembre
2009

www.cocoon.net

Cassy, de son vrai nom Catherine Britton est née à Kingston-upon-Thames d'une mère autrichienne et d'un père né dans les Caraïbes. Enfant elle a déménagé en Autriche avec ses parents et est revenue en Angleterre en tant que jeune adulte, où elle fait ses premiers pas artistiques en tant que chanteuse et actrice.

En Autriche elle a eu la chance de fréquenter une scène électronique très diversifiée qui offrait les styles les plus variés : de la trance et la techno jusqu'aux sons électroniques de Kruder et Dorfmeister. Ces expériences musicales variées lui ont transmis le virus de la musique électronique et l'on incité à débiter une carrière de DJ et productrice.

En 2003 Cassy déménage à Berlin et commence à se faire un nom en tant que DJ House et Minimal. Un de ses plus grands succès est sa résidence au Panoramabar et le grand privilège d'avoir mixé le premier cd mix Panoramabar. Elle a collaboré avec des artistes comme Dj Elin a.k.a. Autorepeat, Ricardo Villalobos, Dave The Hustler, Luciano, Mathew Jonson et Swayzak. Ses morceaux et remixes sont sortis sur des labels comme Perlon, Ostgutton, Cocoon, Mental Groove et Beatstreet. Elle a également démarré son propre label « Cassy » sur lequel elle sort ses propres expérimentations musicales.



MAI 10

L	M	M	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27 	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

FESTIVAL PIXELS 2009

PATRICK KUNKEL

mardi 29
décembre
2009

www.patrickkunkel.net

Les racines musicales de Nutrunner a.k.a. Patrick Kunkel remontent à 1997. A côté de sa carrière musicale, il crée l'agence événementielle Global tunes avec deux amis en 2001 et ils organisent divers événements importants avec des artistes internationaux, tels que Audiolove ou le Grashüpfer Open Air. En mars 2002 Patrick quitte l'agence Global Tunes pour se consacrer entièrement à ses projets studio. Il sort ensuite son premier remix sur le label A45 Records qui a été produit en collaboration avec Dirk Redmer aka Schnick S du club U60311. L'année suivante Patrick rencontre Harold Todd du groupe de Lenny Kravitz et de leur passion commune pour la House Music naît le projet Sexy Pie. En 2004 ils sortent leur premier maxi sur Liberté Recordings. Il commence également à travailler pour le label franco-germano Cocoon Recordings où il est en charge de la distribution digitale. En 2006 sort son premier vinyle sous le nom de Nutrunner sur Silver Planet avec un remix d'Oliver Koletzki. Suivent plusieurs autres sorties, parmi lesquelles « Sleeping In A Bass Box » qui a été produit avec Guy Gerber, ainsi que son deuxième maxi « lady In Bed » sur le label anglais Silver Planet.

Début 2009 plusieurs sorties voient le jour sur les labels Micro.fon, International Freeshow et Kleinemusik avec son partenaire M.in. Nutrunner distille une techno dure et efficace.



JUIN 10

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26 	27
28	29	30	1	2	3	4

FESTIVAL PIXELS 2009

M.IN

mardi 29
décembre
2009

www.myspace.com/minomann

DJ / producteur âgé de 29 ans M.in de son vrai nom Markus Ferdinand représente la House/Tech House moderne et dansante.

On aura du mal à résister à la passion de M.in pour la musique club qui pulse. M.in a réussi à placer trois de ses remixes tout en haut des club charts allemands.

Un remix de « Meru » pour Keshos (kmmltd 001) en collaboration avec Harold Todd, le saxophoniste de Lenny Kravitz ainsi que « Wife & Man » de Rampas était produit en collaboration avec Patrick Kunkel.

Les productions de M.in sont sorties sur des labels prestigieux comme Souvenir (label de Tiefschwarz), International Freakshow, Off Records, Rabsoul (label de Phil Weeks) et Micro.fon. Son premier label « Komm mit Musik » est dédié exclusivement à ses propres productions vinyles en tirage limité et son deuxième label "Weplayminimal" est dédié exclusivement aux téléchargements MP3.

Il n'est donc pas étonnant que ses productions soient entendues dans le monde entier et jouées par des DJs comme Ricardo Villalobos, Richie Hawtin, Luciano, Loco Dice et bien d'autres encore.



JUILLET 10

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19 Tobi Neumann	20	21	22	23	24	25
26 	27	28	29	30	31	1

FESTIVAL PIXELS 2009

TOILETTES MIX(TES)

mardi 29
décembre
2009

www.myspace.com/toilettesmixte

Musique de merde, diarrhée sonore ou goûts de chiottes : autant de termes qui n'émaillent pas les discussions lorsqu'il est question de Toilettes Mix(tes).

Pourtant, les quidams (pipi) qui animent ce concept n'hésitent pas à racler les fonds de cuvettes pour proposer une ambiance musicale festive où le mauvais goût le plus sûr cotoie les perles de l'électro contemporaine, avec un sens assumé du second degré.

Et transforment le temps d'une purge les commodités en un haut lieu festif. Détartrage auditif garanti !

Toilettes mixtes, bien entendu, avec pour dames pipi MOLDAY, DID JESUSCRY!? et spécialement pour Pixels 2009 l'illustre DJ LEEKID....



AOÛT 10

L	M	M	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

FESTIVAL PIXELS 2009

VJ REZO

mardi 29
décembre
2009

www.vjrezo.com

Vj, vidéaste et vidéo artiste, formé aux Beaux arts de Caen, sélectionné et primé lors de nombreux festivals de création numérique (premier prix vidéo en Allemagne. Premier prix vidéo, festival réseaux de la création), il a pu développer son univers visuel en France et à l'étranger (Bataclan, Divan Du monde, Mains d'œuvre à Paris, Opus Vj à Marseille, Place du Capitole à Toulouse, Nordik Impakt à Caen, ArSens à Genève...).

Très fortement marqué par la peinture et la création picturale, ses réalisations vidéo sont empreintes de ces différents médiums et matériaux. Chacune de ses créations visuelles se déclinent ainsi sous la forme d'installations et de performances au delà du simple court métrage. Enfin, de nombreuses collaborations et performances audio-visuelles sont nées de ses rencontres (Mouss et Hakim, ex zebda, Pauline Croze, Orange Blossom, Picturing Sound, M, Dj Cam)...

sélections et performances

BARCELONE

paris, strasbourg, genève, séoul...



SEPTEMBRE 10

L	M	M	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23 	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

FESTIVAL PIXELS 2009

LAURENT SMADJA - VJ SMAD

mardi 29
décembre
2009

www.myspace.com/vjsmad

Laurent Smadja est réalisateur indépendant et veejay.
Quelques unes de ses réalisations et prestations :

- Réalisation de captations multi cam en Club et festival
- Reportage vidéo spécialisé en «best of» «making of» et «sujet sur le vif»
- Jingle vidéo ; habillage graphique sur after effect
- Festival wash my world juin 2009 théâtre antique d'Orange avec Laurent Wolf
- Réalisateur vidéo live et veejay de la tournée de Joachim Garraud «Invasion 2008» - le 4sans Bordeaux
- Réalisation vidéo live du podium FG dj radio sur la gaypride 2007, Place de la Bastille
- Réalisation vidéo live Mixclub 29 juin 2007 David Guetta / Joachim Garraud pour la sortie de Poplife
- Réalisation vidéo live et vjing, fête de la musique 2007, Port de Nice avec Joachim Garraud et David Vendetta
- Vjing Space Party Queen Mars 2007 - festival Burning Man 2007 désert du Nevada - réalisateur des visuels et du live du char Invader One technoparade 2007 - soirée dance électro Sport mx - Veejay de Joachim Garraud sur les soirées Space Invaders au Queen - mix avec Martin Solveig au club Nikki beach - Organisation du spot vjing du SIEL 2007



OCTOBRE 10

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23 	24
25	26	27	28	29	30	31

FESTIVAL PIXELS 2009

LOOPKAOS VJ

mardi 29
décembre
2009

www.loopkaos.de

Mario Rothe et Benjamin Schmölz ont débuté le VJing lors de la soirée Minimalsause 1.0 en 2006...

Depuis, ils projettent leurs images et animations dans des soirées et événements tels que : Lifestyle Trier, Forum Trier, Timeless Koblenz, Nature One (Tente Forum), Milk & Sugar, Chris Liebing, Pet Duo, DJ Rush, Space Djs, Ingo Boss, etc.



NOVEMBRE 10

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21 
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

FESTIVAL PIXELS 2009

COCOON

mardi 29
décembre
2009

www.cocoon.net

Pour cette soirée spéciale COCOON, des visuels Cocoon seront projetés sur des écrans géants et une performance sera réalisée lors de la soirée par «Dream & Dare» : les danseurs officiels du Cocoon Club de Francfort (Allemagne).



DÉCEMBRE 10

L	M	M	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

FESTIVAL PIXELS 2009

STANDS

MISSION RAVE
& NITEBEAT

mardi 29
décembre
2009

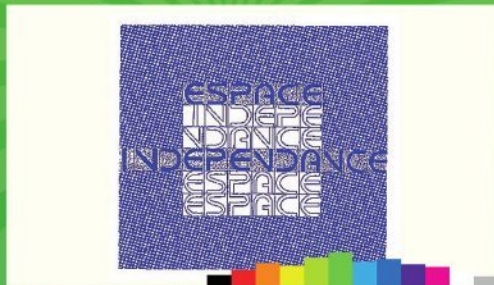
missionrave-ei.org | www.nitebeat.fr | nitebeat.de | myspace.com | nitebeatfrance

Le magazine NITEBEAT est distribué tous les mois sur tout l'est de la France et la région bâloise à 10.000 exemplaires. Avec son format agréable et clair, avec des contenus actuels et de nombreuses photos de soirées ce magazine cible la culture de la jeunesse actuelle avec une grande popularité. Grâce à un système de distribution actualisé et ciblé à chaque parution, NITEBEAT élargit ses secteurs d'activités pour constamment optimiser les diverses demandes pour la publication d'un ou plusieurs événements.

Vous pourrez aussi le consulter sur le web sous
www.nitebeat.fr
www.nitebeat.de
www.myspace.com/nitebeatfrance



La Mission Rave de l'association Espace Indépendance mène une action d'information, de prévention et de réduction des risques liés à l'usage de drogues en milieu festif. L'équipe pluridisciplinaire de professionnels et de volontaires propose accueil et écoute autour d'un stand situé au cœur de l'événement où sont disposés matériel de prévention (préservatifs, bouchons d'oreille, éthylo-tests, matériel à usage unique et personnel...) et brochures d'information sur les risques liés à l'usage de produits psychotropes.



FESTIVAL PIXELS 2009

PARTENAIRES

www.festivalpixels.eu

Conservatoire
Strasbourg



musiques et cultures digitales



LE COIN DES
CLUBBERS

www.lecoindesclubbers.com



Ce
heba.fr

mycow

PIXELS 2009
festival
& animations visuelles
Musiques électroniques

Salle Marcel Marceau 22h
Mardi 29 décembre
Conservatoire de Strasbourg 21h
Samedi 19 décembre

