FESTIVAL PIXELS 08

Musiques Electroniques
& Animations Visuelles

Strasbourg

www.festivalpixels.eu

«Le **pixel,** abrégé **px**, est une unité de surface permettant de définir la base d'une image numérique. Son nom provient de la locution anglaise ***pict****ure* ***el****ement*, qui signifie, « élément d'image » ou « point élémentaire ».
Les pixels sont rectangulaires, approximativement carrés, mais rarement parfaitement carrés.»

www.festivalpixels.eu

Sommaire

Vendredi 12 décembre 2008 a partir 23h
Bar-Péniche Le Rafiot / Quai des pêcheurs / 67000 Strasbourg
Bulu, Gulivert, Steeven B, At'lhas

Vendredi 19 décembre 2008 18h00 – 20h00
Médiathèque André Malraux / 67000 Strasbourg
Conférence par **Ariel Kyrou**

Samedi 20 décembre 2008 a partir 22h
La Salle de la Bourse / place du Maréchal de Lattre de Tassigny / 67000 Strasbourg
Robert Dietz, Hervé Ak, Hollefex, Fenomen, Moldav, Did Jesus Cry, Wilfrid, Mimi krakra visuels, Chrisro, Zim

samedi 27 décembre 2008 a partir 22h
La Salle de la Bourse / place du Maréchal de Lattre de Tassigny / 67000 Strasbourg
Frank Lorber, Jennifer Cardini, Patrick Kunkel, Juliano, Moldav, Did Jesus Cry, Treiblicht, nad, marie la rouge, Zim

Bulu

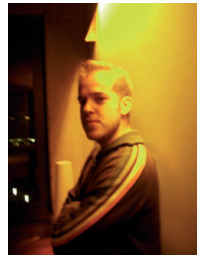
(résident micro / cocoonclub/ Frankfurt)
Gulivert (no time for sleeping, Paris)
Steeven B (subtronic)
At'Ihas (Souldancer / rbs)

Vendredi 12 décembre 2008
23h00 - 04h00
Prix d'entrée :
gratuit jusqu'à minuit - 5 € sur place

©visuels_thearborescence.com - ne pas jeter sur la voie publique - absurde impressions

FESTIVAL PIXELS 08
Musiques Electroniques
& Animations Visuelles
Le Rafiot
Quai des Pêcheurs
67000 Strasbourg

www.festivalpixels.eu



Bulu

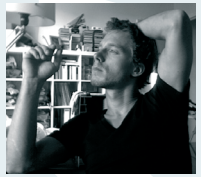
(Résident MicroCocoonClub, Frankfurt)
vendredi 12 décembre - le Rafiot

BULU est DJ résident au Micro / Cocoon Club de Frankfurt où il organise chaque mois les soirées "Local Faces" et "Next Generation". Contrastant avec la programmation de la grande salle du CocoonClub, c'est là qu'il invite les vendredis les artistes régionaux et internationaux de la scène Deep & Tech-house.

En tant que DJ, il a déjà enflammé les dance-floors de nombreux clubs, comme le Airport à Würzburg, 50 Grad à Mainz, LOFT à Ludwigshafen, das Zimmer à Mannheim ou encore das Lago à Hamburg, qui font régulièrement appel à ses sets pétillants et exubérants. Associé à Guba pour la production, leurs morceaux réunissent avec succès les influences de leurs carrières solos respectives, et se démarquent par leur originalité et leur fraîcheur.

Venez vous laisser surprendre par son talent !

www.myspace.com/djbulu



Gulivert

(no time for sleeping , Paris)

vendredi 12 décembre - le Rafiot

Gulivert, c'est une invitation au voyage, à la découverte, à la rencontre ; la quête du moment spontané et heureux, où le temps se suspend pour permettre d'en profiter plus encore ; le voyage absolu, onirique, transcendantal ; celui qui vous dépasse et vous reste en mémoire à jamais.
Ce voyage, il l'a commencé à peine sorti de l'enfance en découvrant le clubbing et ce, en Allemagne : un déclic, une révélation.
Un voyage qui l'a amené depuis à être résident de plusieurs clubs sur Strasbourg, sa terre natale, à jouer en France (Paris, Montpellier, Lyon...) et en Allemagne (Heidelberg, Ludwigshafen, Mannheim…) ; et ce voyage ne s'arrête pas là : il a bifurqué par la radio, l'illustration sonore de magasins (Be You (K) Strasbourg, Lee Store Paris) et aujourd'hui par la production.
Résident de soirées aux noms aussi évocateurs que « F**k me, I'm a muppet ! », (Allemagne), « No Time 4 Sleeping » (Strasbourg) ou « Hot Times » (Paris), il poursuit sa quête de nouvelles idées sonores, de nouveaux territoires et de nouveaux visages.

www.gulivert.com
www.myspace.com/gulivert

Steeven b

(subtronic)

vendredi 12 décembre - le Rafiot

« Voyons si vous êtes à la hauteur de votre réputation », lança la brune arrogante en entrant chez son détective privé. «Avez-vous trouvé quelque chose ?» «C'est du concentré d'énergie, le sourire en plus, tout comme la musique qu'il joue.» «Mais qui est-ce ?» dit-elle d'une voix troublée. «Il se fait appeler Steeven-B, un son minimal techno sombre, des grooves et des mélodies fluides, très rythmés : imparable ! », continua-t-il, impassible.
Elle resta silencieuse.«Il commence son parcours il y a bien longtemps comme compositeur, puis se tourne vers le mix. On retrouve sa trace parmi l'organisation alsacienne Subtronic qu'il dirige» « Vous trouverez plus d'information dans ce dossier.» D'une main délicate, elle pris ce dossier. Elle savait désormais qu'elle ne lui échapperait pas, qu'il la ferait danser à nouveau. Fuir ne servirait à rien car il avait déjà étendu son territoire au-delà des frontières, au Luxembourg, Belgique et en Allemagne. Elle laissa une liasse de billets sur le bureau et se leva sans un mot.«Un dernier conseil, suivez-le de très près… »Il la regarda ouvrir la porte et partir sans se retourner.

www.myspace.com/steevenb
www.subtronic.fr

Dj At'lhas

(Souldancer ,résident Rafiot club ,radio RBS)

vendredi 12 décembre - le Rafiot

Figure emblématique de la scène électro strasbourgeoise depuis plus de 10 ans. Animateur Radio sur R.B.S depuis 1998 de l'émission Souldancer. Nom également de l'association qu'il fonde la même année. Objectif : la promotion des jeunes artistes. Il est aujourd'hui le résident et programmateur du club le Rafiot.

www.myspace.com/atlhas

Conférence :

Ariel Kyrou

L'hybridation numérique

Du rêve de l'art total aux fantasmes de l'homme-machine.

Directeur associé de Moderne Multimédias, société au sein de laquelle il a créé son premier site Internet en 1995 c'était le Virgin Megaweb, Ariel Kyrou est notamment l'auteur de deux livres : "Paranofictions, Traité de savoir vivre pour une époque de science-fiction" (Climats, 2007) et "Techno Rebelle, un siècle de musiques électroniques" (Denoël, 2002). Ancien rédacteur en chef adjoint du mensuel Actuel, il est aujourd'hui rédacteur en chef du site Culture Mobile (culturemobile.net) et professeur d'histoire critique des cultures actuelles à l'Institut International du Multimédia, à l'Institut d'études supérieures des arts et à l'Université de Versailles / St Quentin en Yvelines.

Vendredi 19 décembre 2008

18h00 - 20h00

Gratuit

FESTIVAL PIXELS 08
Musiques Electroniques
& Animations Visuelles
Médiathèque André Malraux

67000 Strasbourg

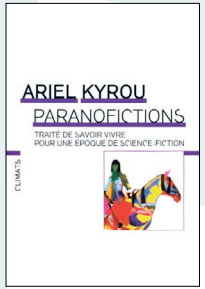
www.festivalpixels.eu

©visuels_thearborescence.com - ne pas jeter sur la voie publique - absurde impressions

Ariel Kyrou

Conférence de 18h à 20h
vendredi 19 décembre - Médiathèque André Malraux

Directeur associé de Moderne Multimédias, société au sein de laquelle il a créé son premier site Internet en 1995 c'était le Virgin Megaweb, Ariel Kyrou est notamment l'auteur de deux livres : "Paranofictions, Traité de savoir vivre pour une époque de science-fiction" (Climats, 2007) et "Techno Rebelle, un siècle de musiques électroniques" (Denoël, 2002). Ancien rédacteur en chef adjoint du mensuel Actuel, il est aujourd'hui rédacteur en chef du site Culture Mobile (culturemobile.net) et professeur d'histoire critique des cultures actuelles à l'Institut International du Multimédia, à l'Institut d'études supérieures des arts et à l'Université de Versailles / St Quentin en Yvelines.



L'hybridation numérique

Du rêve de l'art total aux fantasmes de l'homme-machine

De quels fantasmes les créateurs d'aujourd'hui, artistes ou non, peuvent-ils s'approcher par la grâce du tout numérique ? Nourrie de vidéos étonnantes, pas forcément toutes en mode digital, la conférence tente une ébauche de réponse au travers du concept d'hybridation, et plus particulièrement d'hybridation par la grâce des 0 et des 1 du numérique et de ses machines, célibataires ou pas. Hybridation qui permet au sampling de saluer la synesthésie fusion de l'image et du son telle que rêvée par Kandinsky. Au passage, Ariel Kyrou adresse un clin d'œil à Daft Punk et le clip « Around the World » de Michel Gondry, les Futuristes italiens et leurs manifestes pour la synthèse des arts, les VJs d'Addictive TV et les artistes résistants du groupe Pleix, le cyberespace de William Gibson, le mouvement Dada, Netscape, Marvin Minsky, le Virgin Megaweb, Stelarc, le CD-I disparu, Negativland ou encore KLF et son "Manuel du sample ou Comment décrocher la première place des charts en s'amusant" - sous réserve des choix de dernières minutes, bugs techniques et improvisations du conférencier.

Médiathèque André Malraux

FESTIVAL PIXELS 08
Musiques Electroniques & Animations Visuelles

Le Rafiot
Quai des Pêcheurs
67000 Strasbourg

www.festivalpixels.eu

Robert Dietz (Cécille Records, Frankfurt)
Hervé Ak (Kompakt, Octopus, Lyon)
Hollefex (Alles wird gut, Munich)

Fenomen (Nitebeat France)
Toilettes Mix (te) par Moldav & Did Jesus Cry
Animations visuelles :
Vj Wilfrid - Vj Chrisro - Vj Mimikrakra visuels

Stand Mission Rave - Lj Zim - Install Le Coin des Clubbers

Samedi 20 décembre 2008
22h00 - 04h00

Prix d'entrée : gratuit jusqu'à 23h30 - 5 € après

©visuels_contact@thearborescence.com - ne pas jeter sur la voie publique

Robert Dietz

(Cécille Records, Frankfurt)
samedi 20 décembre - salle de la Bourse

Dès son plus jeune âge, Robert est bercé par les goûts musicaux très pointus de son père. Il se passionne donc naturellement pour la musique, d'abord en tant que collectionneur, puis, début 1997, découvre avec enthousiasme la groovebox Roland 303 et les platines vinyl. Son chemin vers les musiques électroniques est alors tout tracé, et l'envie de découvrir les clubs ne tarde pas à le démanger.
Fortement influencé par la scène de Frankfurt, il se dirige d'abord vers des rythmes sexy techno, pour évoluer au cours des dix dernières années vers des sons deep house et minimal hypnotiques.
Son style reste néanmoins ouvert, puisque dans ses bacs à disques se trouvent aussi bien des hits minimal que des classiques de la scène house de Chicago.
Organisant ses premières soirées dans les clubs de sa ville natale, Frankfurt, il collabore ensuite avec ses amis autour d'un projet innovant qui leur permet en moins d'un an de s'imposer dans le monde de la nuit de Frankfurt.
Robert se fait alors rapidement connaître et se produit depuis dans des clubs célèbres comme :
Robert Johnson (Offenbach), CocoonClub (Frankfurt), Halle 02 (Heidelberg), 50 Grad (Mainz), Kinzo (Berlin), Douala (Ravensburg), U60311 (Frankfurt), 190 East/ Club East (Frankfurt), Basement (Wiesbaden), Lagerhaus (Mannheim).

Discographie :
"The Education of Mischief EP" Be Chosen
"Robert Dietz and Jazsu EP" Cécille Numbers

A venir :
"The Green Suite EP" Be Chosen
"EP" Deep Vibes records
"Forward Snipping" Running Back

Morceaux parus sur :
Cocoon "IBIZA MIX 2008" mixé par Chris Tietjen
Robert Dietz "actrice" unsigned
Robert Dietz "lost horizon" Cécille Numbers
DC10 "Circoloco Anniversary Compilation 2008" mixé par Raresh
Robert Dietz "suite 900" Be chosen

Hervé Ak

(Kompakt, Octopus, Lyon)

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

Hervé AK est depuis longtemps déjà un incontournable de la scène électronique lyonnaise.
Aujourd'hui il est directeur artistique et résident du DV1, où il développe une programmation pointue et éclectique.
Alliant discrétion et efficacité, Hervé AK est un dj qui charme et enflamme le dancefloor, chaque set est un voyage entre techno et house minimale … une musique mentale et corporelle, qui touche en chacun quelque chose de profond, il parcours les clubs français et européens.
En tant que producteur c'est sous le pseudo D-Troy qu'il a signé, en 2003, son premier EP « sixteenu » sur le label Weaked. Une production aux sonorités tek house / tribal poussée par une ligne de basse distillant un groove capable de soulever un dancefloor.
En 2006, devenu Hervé AK, Il signe sur le label K2/Kompakt, un EP composé de 3 titres hypnotiques et pleins d'émotions . Suivent « Squalstuff » sur Obsolete et encore sur K2 un nouvel EP 2 titres, dont « the closer » qui sera choisi pour être sur la compilation Total Kompakt #8.

www.myspace.com/herveak

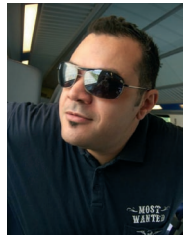
Hollefex

(Alles wird gut, Munich)

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

Hollefex est depuis toujours un passionné de musique. Il commence dès 9 ans à jouer de la guitare, puis, adolescent, devient chanteur dans un groupe et commence à produire ses premiers morceaux sur ordinateur. Voyageant aujourd'hui de club en club pour faire danser les foules et partager sa musique, son style oscille entre techhouse et électro agrémentées de sons funky et breakbeat. Au cours des dernières années, il s'est produit au milieu de grands noms tels que John Aquaviva, Leeroy Thornhill, Westbam, Marusha, Lexy et K_Paul, Tom Novy ainsi que beaucoup d'autres, et a joué cet été au Beach Palace Club sur la fameuse île d'Ibiza.
Il organise également pour la 4e année consécutive et avec un succès grandissant, les soirées "Alles Wird Gut" autour de Munich. Produisant également des morceaux dans son homestudio, vous ne serez pas déçus par le son Hollefex.

www.myspace.com/djhollefex
www.hollefex.com



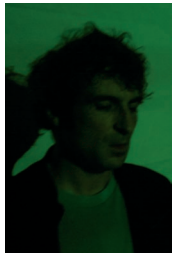
Fenomen

(Nitebeat France)

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

Activiste de la région frontalière depuis presque 15 ans il a forgé son style et sa technique aux platines grâce aux divers événements et soirées organisés en France mais aussi en Europe (Autriche, Belgique, Suisse, Allemagne...). Manager, artiste, compositeur et organisateur de soirées, Fenomen a de multiples facettes qu'il développe avec passion. Depuis son premier EP en 1999, sa progression a laissé une empreinte indélébile dans les plus gros festivals et événements majeurs transfrontaliers tels que Big Bang, Motion, White Wolf, Energy, Sonic et beaucoup d'autres. Métissage de rythmes entre techhouse et techno progressive, il dévoile son voyage sonore avec une touche tribale qui ne laisse personne indifférent. Actuellement à la tête du magazine Nitebeat France, son souhait est de faire vibrer comme toujours les dancefloors, les lecteurs, et amis afin de propager son amour des musiques nouvelles.

www.myspace.com/fenomensound



Vj Wilfrid

(Lyon)

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

Jeune Vj de 37 ans, Wilfrid se produit depuis presque 1 an dans les clubs et soirées de la région lyonnaise... Tout a commencé avec son portable, avec lequel il montait de petits films pour ses amis. Rapidement, il arpente et envahit les lieux et scènes underground lyonnais avec des installations originales et différentes à chaque sortie. Sa marque de fabrique : pixelisation, patchwork, saturation des couleurs ... chaque live nous fait partager ses visions «arty» de notre monde, nous fait passer des messages ...
Résident régulier du DV1 club (Lyon) où il a pu imagé la musique de Maetrik, Expander, Hervé Ak... Wilfrid a aussi participé au Sonar 2008 pour la Tsuba Party au City Hall (Eric Borgo, Danton Eproom, Audiofly, Chymera ...) et aux Nuits Sonores lors de la soirée destrukturé du Ninkasi Kao avec Gui Boratto.

www.myspace.com/ouilfrid1

akivoi prod

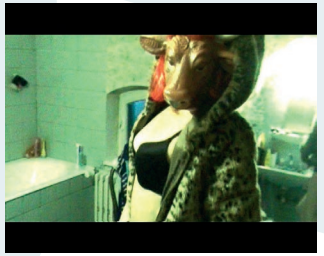
ChrisRo

(Strasbourg)

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

Grand admirateur d'architecture scénique, j'ai toujours été fasciné par l'esthétisme des éclairages et de la vidéo. Je me passionne pour leur synchronisation en temps réel à partir du son diffusé pendant le déroulement d'une soirée. Mon travail consiste à faire réagir mes créations visuelles au son à partir d'images clés identiques. Pour chaque séquence, j'arrive ainsi à faire évoluer mes animations progressivement avec beaucoup de douceur…

www.chrisro.net



Mimi krakra Visuels

samedi 20 décembre - Salle de la Bourse

C’est une histoire de femme, de super-girl projetée dans un rodéo électro-punk, une pin-up sanguinaire assoiffée de... sons.
Une Mimi-krakra en combi léopard perdue dans l’underground merveilleux.
Un cabaret cocktail-paillettes scratché entre rasoir et rouge à lèvres, flingues et bottes de cuir, grenadine à jeun et tête dans le caisson.
Les visuels s’entrechoquent.
Mimi-Krakra c’est qu’elle aime ça....

www.myspace.com/paulineangotti

ABSURDE impression

FESTIVAL PIXELS 08

Musiques Electroniques
& Animations Visuelles

Le Rafiot
Quai des Pêcheurs
67000 Strasbourg

www.festivalpixels.eu

Frank Lorber (Cocoon.net, Frankfurt)
Jennifer Cardini dj set (Paris)
Patrick Kunkel - LIVE (Frankfurt)

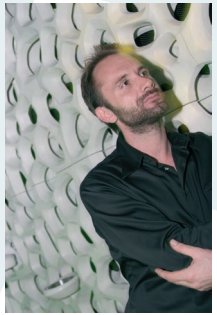
Juliano (Art-rhythms)
Toilettes Mix (te) par Moldav & Did Jesus Cry
Vj Nad (Nîmes) - Vj Marie La Rouge (Montpellier) - Vj Treiblicht (Heidelberg)

Stand Mission Rave - Lj Zim - Install Le Coin des Clubbers

Samedi 27 décembre 2008
22h00 - 04h00

Prix d'entrée : 5 € jusqu'à 23h30 et 10 € après

©visuels_contact@thearborescence.com - ne pas jeter sur la voie publique



Frank Lorber

(Cocoon.net, Frankfurt)

samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Après dix ans passés dans l'industrie musicale, Frank Lorber lance en 2003 son propre label «nummer Schallplatten». Au cours des années précédentes, il a joué dans de nombreux clubs et festivals tels que Womb à Tokyo, The End à Londres, Cocoon Club à Frankfurt, Nature One à Hunsrück, Mystery Land aux Pays-Bas, I Love Techno à Gent, Amnesia à Ibiza etc..., et a travaillé au développement de sa carrière avec beaucoup d'autres labels.
Il a rapidement collaboré avec ses amis sur certains projets, et c'est ainsi qu'on a pu découvrir Project 69 (Johannes Heil & F. Lorber), Electronic Home Entertainment (Joerg Henze & F. Lorber), ou encore Explizit (Pascal FEOS & F. Lorber). Lors de la production de son premier album «Jailhouse Rocker» chez Cocoon Recordings, l'idée de créer son propre label a germé, avec le concours de son ami et partenaire de studio Stefan Straka. Ce dernier, plus connu sous le nom de Sikora, est à l'origine des morceaux «Metropoler» ou «Eigenheim» chez Klang Elektronik. Leur studio (lorber / sikora) se trouve à Offenbach, dans les anciens bureaux de Logic - Eye Q - Harthouse où ont été produites les premières sorties sur le label «nummer Schallplatten» : «boiled» et «st.emilion». Nummer-Schallplatten est un label à l'écoute de tout ce qui est musicalement funny et électroniquement attirant, exactement ce qui ressort des dj sets de Frank Lorber !

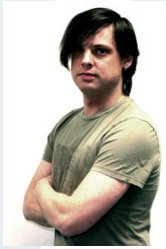
www.franklorber.de
myspace.com/franklorber

Jennifer Cardini

(dj set, Paris)
samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Jennifer Cardini fait partie de la grande famille Kompakt depuis plusieurs années.
A la fin des années 90, Jennifer rencontre Miss Kittin et se lance en duo avec Sextoy sous le pseudo de Pussy Killers. Leur étendard d'alors est résolument d'avant-garde, diffusant un underground electro punk avant l'heure. Elle s'installe à Paris en 1998 et devient notamment résidente des soirées Automatik du Rex Club.
C'est à cette époque qu'elle se connecte au nouveau son allemand, devenant l'une des premières à imposer ce raffinement mélancolique, sexy et dépouillé, sur un dancefloor français encore marqué par la deep house et la french touch disco. Par ses mixes toujours sensuels elle fait découvrir les labels Sender, Kompakt, Klang ou encore B.Pitch Control, alors débutants. Gardant une forte connexion avec la communauté lesbienne et ne voulant jamais s'enfermer dans une mode musicale ou une niche d'initiés, Jennifer continue de manier les mille et une facettes de la musique electro avec brio.
Enfin, elle est aussi très active coté studio, et a sorti de nombreux maxis pour Crosstown Rebels, Mobile, Kill The DJ, Citizen (avec Remote) ou encore Output.
Son cheminement est personnel et intuitif, Jennifer décrypte le fonctionnement de chaque morceau pour mieux construire une véritable histoire – ainsi on peut entendre une large variété de titres et de styles.

www.jennifercardini.com/
www.myspace.com/jennifercardini



Patrick Kunkel aka Nutrunner

(silver planet recordings, Frankfurt)

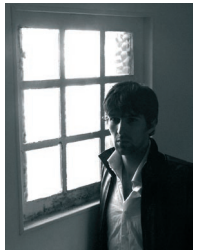
samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Patrick Kunkel aka Nutrunner débute sa carrière en 1997 avec le projet “b-side”, realisé avec son ancien partenaire. Eté 2001, ils décident de suivre chacun leur propre chemin…
Patrick change alors totalement de style musical, pour adopter un son plus direct, alliant techno progressive influencée house et des sonorités groovy. En mars 2002, il quitte l’agence de booking Global Tunes afin de se consacrer à ses projets en studio, et sort dès l’été son premier remix sur le label A45 records, réalisé en collaboration avec Schnick S. résident à l’U60311 pour les soirées Heatwave’s Boogie Nights.
L’année suivante il rencontre Harold Todd, saxophoniste de Lenny Kravitz, avec qui il crée le groupe “Sexy Pie” : ils sortent en 2004 leur premier single, “For You”, sur le label Liberté Recordings. C’est en mars 2006 que paraissent son premier disque chez SilverPlanet Recordings et un remix d’Oliver Koletzki, auteur du célèbre morceau “Mückenschwarm” sur le label Cocoon Recordings. En mars 2007 il produit avec Guy Gerber “Sleeping In The Bass Box”, sorti sur la compil’ Satoshi Tomiees Master Series Compilation sur le label Renaissance Recordings.

www.nutrunner.de
myspace.com/nutrunne

Discographie :

Patrick Kunkel présente Nutrunner: “Lady In Bed” (Silver Planet Recordings)
Guy Gerber & Patrick K : “Sleeping In The Bass Box” (Supplement Facts) – 2007
Sexy Pie : “Fuck You” (Liberté Recordings) – 2006
Nutrunner : “Open Spaces” (Silver Planet Recordings) – 2006
Nutrunner : “Screwdriver” (Silver Planet Recordings) – 2006
Acid Bembel : “Im Herzen von Europa 2059” (Soccer Records) – 2005
Sexy Pie : “For You” (Liberté Recordings) – 2004
Heatwave: “Boogie Nights” (Funky Chicken Remix) - 2003



Juliano

(Art Rhythms)

samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Bercé par la blackmusic & la new wave, c'est dans les années 90 que Juliano se dirige vers les musiques électroniques. Influencé par d'emblématiques labels du genre, il cultive la diversité. Electro house, minimal techouse ou techno, il oscille dans un style teinté de groove et d'influences old school. Un son résolument dancefloor !!! Basé à Strasbourg il fonde en 2000 le collectif Art Rhythms, structure qui lui permet de s'exprimer aux cotés d'artistes de renommée internationale tels que : Jeff Mills, Sven Väth, Oxia, Vitalic, Kiko, Jack de Marseille, Bandulu, Thomas Heckmann, Tonio, Marco Bailey, Asian Dub Foundation....

www.myspace.com/julianorusso

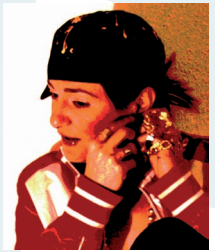
art rhythm's PRESTATIONS

Vj Treiblicht

samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Ses premiers pas dans le domaine des animations visuelles remontent au début des années 90, alors qu'il suit une formation d'ingénieur lumières. En 1999, l'opportunité de réaliser son premier projet incluant de la vidéo à la Alte Feuerwache de Mannheim se présente : durant un set Live, il synchronise les lumières et la vidéo-projection à la musique.
Une autre de ses passions consiste en la mise en image de poèmes, ce qui l'amène à travailler actuellement avec un acteur et le réalisateur de documentaires Thaddäus Zech. A la fin de l'année, la sortie du triptyque vidéo „perdition" est prévue.
Depuis fin 2005, il est VJ Résident au UV-klub et participe aux évènements organisés dans la région de Mannheim, Ludwigshafen et Heidelberg. A son actif, de nombreuses prestations dans divers clubs européens, ainsi que pour les soirées F**k the Muppets à Kehl. Il attache une attention toute particulière à l'interaction entre la musique, le public et la scénographie, ce que ses shows reflètent parfaitement.

myspace.com/treiblicht



Vj
Marie la rouge

samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Artiste que l'on pourrait définir comme «multicartes», marie aka «la rouge» s'amuse à la peinture, la photo, le tatouage, l'infographie, le montage vidéo...
Passionnée de visuels sur musique électronique depuis des années, elle commence par les soirées entre potes, croise la route de pas mal d'artistes et obtient aujourd'hui une petite renommée.
Son set est à son image : dynamique, graphique, et colorée !!!

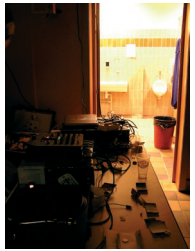
www.myspace.com/marielarouge

VJ Nad

samedi 27 décembre - Salle de la Bourse

Bercée depuis l'enfance par la photographie, Nadine s'oriente naturellement vers des études artistiques. En 2008 elle obtient son DNSEP à l'école des beaux arts de Nîmes avec comme spécialité la vidéo, qu'elle développe depuis 10 ans au travers de diverses expériences comme le court-métrage, le pilote d'émissions de tv, de vidéo conceptuelles et d'installations...
Parallèlement à cela, son intérêt pour les musiques électroniques l'a amenée à s'intéresser au vidjing et cela fait 3 ans qu'elle se produit dans différentes soirées en tant que VJ et reporter de soirée.
De plus la réalisation de clip démo (Jeff23, Wylrca ,69db, Mkizif ,Rakelwesh, Lunel, Chamillia...) l'a amenée à expérimenter différentes facettes du travail de vidéaste.

www.myspace.com/nadvj78



Toilettes Mix[te]

avec pour dames pipi Did Jesus Cry !? et Moldav

samedi 20 décembre et 27 décembre - Salle de la Bourse

Le principe est simple : des toilettes, une Nintendo à dispo, un sound system, deux djs et des centaines de disques... une façon de se réapproprier un espace public des fois trop privé. Et à défaut de nettoyer la cuvette à la brosse à dents, les dames pipi vous servent une sélection musicale allant de Sabine Paturel au breakcore, des blind-tests « spéchiole eilletize », et vous mettent un bon vieux Mario à dispo en cas de pulsion intense de plomberie. Toilettes mixtes, bien entendu, avec pour dames pipi Did Jesus Cry !? et Moldav (LEDLP/sxb). Des infos (peut-être), des vidéos, du son?

www.myspace.com/toilettesmix

www.myspace.com/lesenfantsdelapluie

Did Jesus Cry ?!

Sempiternel refrain, grinçant, émouvant, il est une page de leurs histoires parodiques, dogmatiques.

Quelle est la réponse ? A-t il pleuré ? Pardon.

www.myspace.com/didjesuscry

Moldav

L'artisan du break, un peu comme un poisson dans l'eau façon hareng, d'une extraordinaire verve il saura mener le dancefloor à son évidence. L'art rythmique de cet être hybride vous séduira par ses mélodies et fresques envoûtantes. A l'embouchure d'un côte du Rhône et d'un mariage juif, Moldav est l'enclave syrienne au sein d'un Moyen-orient en pleine ébullition.

www.myspace.com/moldav

Lj Zim / O2 clubbing

samedi 20 décembre et 27 décembre - Salle de la Bourse

Zim débute aux platines en tant que Dj à tendances techno et trance en 1989. Après une résidence de deux ans au JM3 à Erstein en tant que light-jockey, il s'oriente vers la Lumière Assistée par Ordinateur et se spécialise dans la suite professionnelle Sunlite.
En complément de ses performances dans le light-show orienté clubbing, il met son expertise au service de l'éclairage architectural en réalisant notamment, durant l'été 2003, la mise en lumière de la cathédrale de Strasbourg, un show totalement automatisé pour une illumination dynamique d'un nouveau genre.
Maîtrisant également les techniques du mix et fort d'une grande culture musicale, il transcende en lumières l'énergie des DJs qu'il accompagne.
Il a déjà participé au festival Pixels06 et aux soirées Love Boat et Love Connection.

Stand Mission Rave

les samedis 20 et 27 décembre - Salle de la Bourse

La Mission Rave de l'association Espace Indépendance mène une action d'information, de prévention et de réduction des risques liés à l'usage de drogues en milieu festif.
Elle est née dans le cadre d'un partenariat avec Médecins du Monde. Le développement des soirées rave dans toute la France, organisées de manière officielle ou non constituaient en effet une source de préoccupation importante à la fin des années 90. Il convenait de définir des modalités d'interventions adaptées au contexte de la culture techno. Le projet initial se proposait d'assurer une présence sanitaire minimale, une information ciblée, une écoute et une orientation des personnes contactées lors de ces soirées.
Les interventions sont menées par une équipe pluridisciplinaire de professionnels et de volontaires (infirmières, psychologues, médecins, travailleurs sociaux...). Son action passe par la distribution de messages d'information relatifs aux effets des produits ainsi qu'aux risques associés, de matériel de réduction des risques (préservatifs, gel lubrifiant, éthylotests, bouchons d'oreilles...), d'eau, d'aliments sucrés et de brochures d'information sur les risques liés à l'usage de produits psychotropes.
L'action menée par la Mission Rave est aussi sensible à d'autres éléments constitutifs de la fête (volume sonore, sites inappropriés en ce qui concerne les événements free...) ainsi qu'aux pratiques communautaires (tatouages, piercings).

www.espace-independance.org > mission Rave

Install Le Coin des Clubbers

LE COIN DES CLUBBERS
www.lecoindesclubbers.com

les samedis 20 et 27 décembre - Salle de la Bourse

Dans le cadre du festival Pixels08, une sélection de photos du site internet préféré des strasbourgeois qui aiment faire la fête ! Mais qu'est ce que Le Coin des Clubbers ?
C'est un site de promotion des musiques électroniques animé par une communauté de gens qui aiment la musique et la fête. C'est aussi un véritable espace de visibilité avec plus d'un million et demi de pages consultées par mois (1 888 877 pages en novembre 2008). Ce site web d'information et d'échanges est né en 2005 de la rencontre de jeunes passionnés issus de plusieurs horizons : vie nocturne, création de site web, photographie et marketing. Le résultat est un site en perpétuelle construction dans le sens noble du terme.
Le projet Coin des Clubbers a pour but de promouvoir les cultures et musiques électroniques, de faire partager aux internautes la passion qui les anime et de restituer sur ce site la chaleur et l'amitié sans tabou ni frontière qu'on partage dans les soirées.
Ce site étant avant tout communautaire, toutes les contributions sont les bienvenues ! Si vous avez des infos intéressantes à communiquer, des soirées à annoncer, ou si vous souhaitez devenir photographe ou rejoindre l'équipe des rédacteurs en devenant correspondant local, n'hésitez pas à les contacter.

www.lecoindesclubbers.com.

Remerciements :

MERCI !
Alexandre M, Alexandre R, Annabelle G, Armelle K, Aymeric O, Camille O, Christophe W, Henry D, Julien R, Martine L, Melanie E, Marjorie S, philippe M, Roland R, Stephanie G, Valérie B et ainsi que tous les ami(e)s qui nous soutiennent depuis des années

conception : Aymeric Olry, Camille Oberlé
traductions : Armelle Klethi
rédaction : Annabelle Gornik, Marion Nawrot
étallonage : Alexandre Rachez

impression : Absurde Impression

les biographies et textes sont fournis par les artistes : merci pour leur contribution