

Soirée Spécial
www.festival



Festival de musiques électroniques et d'animations visuelles

Festival présentant en particulier, la vidéo synchronisée avec la musique, en temps réel et réalisée par des Vidéo Jockey (VJ). De nombreux artistes, aussi bien des DJ que des artistes Live, tous issus de la scène électronique internationale présenteront leurs musiques : house, electro, hardcore, techno, tribe, hardtek, dubstep...

Nous avons choisi des artistes qui viennent des pays où les musiques électroniques sont très développées comme l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, et la France. Ils sont l'emblème de courants musicaux.

Pour cette 7ème édition, nous vous proposons des conférences de présentation du mouvement « musiques électroniques ».

Nous donnerons cette année la parole à des personnalités reconnues pour leur contribution au mouvement ainsi qu'à des concepteurs de logiciels audio et/ou vidéo. Ils nous expliqueront leurs visions et leur travail dans le monde techno.



Vendredi 30 novembre à l'Espace Open

3 rue Charles Péguy

67200 Strasbourg

Jeudis 6 et 13 novembre au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg

1 place Hans Jean Arp

67076 Strasbourg

Ligne B et C du tram, arrêt Musée d'Art Moderne

Vendredi 14 décembre à La laiterie

13 rue du Hohwald

67000 Strasbourg

Ligne B et C du tram, arrêt Laiterie

Samedi 15 décembre au Rafiot

Quai des Pêcheurs

67000 Strasbourg

Ligne C et E du tram, arrêt Gallia

Vendredi 28 et samedi 29 décembre à la salle Salle Albert Schweitzer

5 place A. Schweitzer

67100 Strasbourg / Neudorf

Ligne C du tram, arrêt Lycée Jean Monnet

Les afters à l'Hippocampe

Quai des Pêcheurs

67000 Strasbourg

Ligne C et E du tram, arrêt Gallia



VENDREDI 30 NOVEMBRE 2007



ESPACE OPEN | **23H00**
10 EUROS

Soirée d'ouverture sur inscription uniquement

www.festivalpixels.eu

www.absurde.com

F.E.X

SYSTEMATIC / ROBOTRONIC / PARIS

PRO2AC303

NOODLESOUP / STRASBOURG

PEPPERPOT

AKA GREG LAMBERT

FLEXIBULLE / PARIS

DJ FROM THE CRYPT

SUBTRONIC / WE / STRASBOURG

ANIMATIONS VIDEO

UJ LOOPHAOS

TRIER / ALLEMAGNE

UJ NEURODESIGN

PLATINUM EVENT / STRASBOURG

LUMIERES | **LJ 21M**



F.E.H. / SYSTEMATIC / ROBOTRONIC / PARIS



Fondateur et maître à penser du label Robotronic, ce DJ producteur a su imposer, depuis ses débuts en 1994, un style bien identifiable : minimal, deep et techno avec des lignes de basses bien rondes pour un résultat qui a déjà fait ses preuves sur le dance-floor.

Il est l'un des artistes français qui s'exporte le plus à l'étranger, grâce à ses productions signées sur les labels : Systematic, Dessous, Brique Rouge...mais aussi grâce à ses remixes joués et playlistés par : Shinedoe, Jamie Jones, Claude Von Stroke...

www.myspace.com/robotronicrecordings

PEPPERPOT AKA GREG LAMBERT / FLEXIBULLE / PARIS

Des soirées underground El.ue au festival Kazantip (Ukraine), du Pénélope à Bénidorme (Espagne) à la Dachcantine de Zurich ou d'Amsterdam, en passant par sa résidence d'un an en Australie et dans les clubs parisiens Rex, Enfer, Batofar etc., il apparait tel un globe trotter des platines. Au fil de ses voyages, il s'est créé son univers musical, tirant profit d'autres conceptions de la culture club...

www.flexibulle.com



PROZAC303 / NOODLESOUP / STRASBOURG



En 1996, il part vivre à Hong Kong puis à Macao. Il rejoint ensuite la Thaïlande d'où il est originaire et officie lors des Full Moon Party en partageant son temps entre l'Europe et l'Asie. En 2005 il monte Noodlesoup, afin de partager sa vision du métier avec d'autres djs. Il s'intéresse désormais à la production, et il a récemment signé en tant que re-mixeur sur des labels comme Beatfreak ou Yoshitoshi créé par Deep Fish.

www.myspace.com/prozac303

DJ FROM THE CRYPT / SUBTRONIC / WE / STRASBOURG

[...] une légende urbaine du début du 21^{ème} siècle [re]fait parler de lui sous le nom de DJ From The Crypt : un DJ électro/électro-house qui aurait plus de 250 soirées à son actif en France, Allemagne, Suisse et Belgique.

extrait de www.myspace.com/djfromthecrypt



UJ LOOPKAOS / TRIER / ALLEMAGNE



Mario Rothe et Benjamin Schmölz ont débuté le VJing lors de la soirée Minimalsause 1.0 en 2006... Depuis, ils projettent leurs images et animations dans des soirées et événements tels que : Lifestyle Trier, Forum Trier, Timeless Koblenz, Nature One (Tente Forum), Milk & Sugar, Chris Liebing, Pet Duo, DJ Rush, Space Djs, Ingo Boss, etc.

www.loopkaos.de/

LJ NEURODESIGN / PLATINUM EVENT / HELL / HEAVEN / STRASBOURG

"Je touche au VeeJaying depuis 2002 où j'ai débuté avec un ami de l'association Platinum. Nous avons travaillé pour des grands événements comme les Solaris, et j'ai aussi plusieurs fois officié dans la salle mythique de la Laiterie pour différents clubbing : Platinum, Subtronic, In Elektro We Trust, Hell & Heaven... J'utilise diverses vidéo récupérées sur Internet, quelques plus rares séquences que j'ai rippées sur DVD, voire certaines filmées ou montées moi-même."

<http://neurodesign.free.fr>



LJ ZIM / O2CLUBBING / STRASBOURG



Homme de l'ombre aux multiples facettes, LJ Zim est un véritable magicien de la lumière connu notamment pour ses performances au festival Pixels06 et dans les soirées Love Boat et Love Connection. Maîtrisant également les techniques du mix et fort d'une grande culture musicale, il transcende en lumières l'énergie des DJs qu'il accompagne. Il lui arrive aussi de mettre son expertise au service de l'éclairage architectural.

www.o2clubbing.com

Retrouvez les photos des soirées sur le site :

LE COIN DES CLUBBERS

www.lecoindesclubbers.com





CONFERENCES AU MUSEE D'ART MODERNE

JEUDI 6 DECEMBRE 2007

Entrée libre

18h30 - 19h30

Jean-Yves LELOUP

De l'utopie techno à la révolution numérique

Journaliste, auteur de livres, artiste sonore et DJ, Jean-Yves Leloup évoquera dans cette conférence l'évolution de la musique électronique ces quinze dernières années, l'impact du web et des technologies sur la musique, et plus encore les effets de la révolution numérique.

Né en 1968 à Paris, Jean-Yves Leloup est l'auteur d'un essai *Digital Magma* paru début 2007 aux éditions Scali et de *Global Techno 1.1* à paraître fin 2007, toujours chez Scali. Il s'agit d'une nouvelle version enrichie de son livre culte sur la musique électronique, paru originellement en 1998 et co-signé avec Jean-Philippe Renoult, Ariel Kyrou et Pierre-Emmanuel Rastoin.



19h30 - 20h30

Boris EDELSTEIN

Présentation d'un logiciel Vidéo **Modul8**

Co-créateur de ce logiciel, il vous proposera une introduction aux réflexions qui ont conduit à la création de celui-ci, ainsi que ses applications concrètes. Ensuite viendra un survol des concepts de base

du logiciel ainsi qu'une présentation des nouvelles fonctionnalités de la dernière version 2.5. Boris Edelstein, né à Genève (Suisse) explore le domaine de la vidéo temps réel depuis le milieu des années 90. Il a récemment travaillé sur une performance avec le musicien américain Steve Buchanan.

www.modul8.ch
www.mappingfestival.com



JEUDI 13 DECEMBRE 2007

Entrée libre

18h30 - 19h30

Anne PETIAU

Mix, remix, sampling... Ethiques et pratiques musicales électroniques

Les musiques électroniques sont les héritières d'une série de transformations dans le domaine des techniques et des relations à la musique. Avec les platines et les équipements des home studios, la création musicale passe par la manipulation des musiques fixées sur différents supports d'écoute, de sources audiovisuelles ou encore de fichiers audionumériques. Nouvelles pratiques créatives donc, mais qui suscitent aussi divers positionnements éthiques, comme on le voit au travers des différentes conceptions du sampling et des débats autour de la musique libre et de la législation relative aux droits d'auteur.

Anne Petiau est docteure en sociologie. Chargée de cours à l'Université Paris 5, elle mène également une activité de formation et de recherche à l'IRTS Ile-de-France. Elle a notamment coordonné deux numéros de la revue Sociétés consacrés à la musique : n°72 *Pulsation techno, pulsation sociale* en 2001 et n° 85 *Pratiques musicales* en 2004.

19h30 - 20h30

Jerome HERVEY

EXYZT, une plate-forme de création pluridisciplinaire...

Née en 2002 à l'initiative de cinq architectes, EXYZT constitue une plate-forme de création pluridisciplinaire. Dans le cadre de projets expérimentaux, EXYZT invite architecture, vidéo, musique, graphisme, botanique et toutes autres disciplines à devenir des outils de fabrication d'un dispositif spécifique. Le collectif réalise des installations éphémères.

En fonction des projets, EXYZT mobilise tout ou partie de ses membres et tisse de nouveaux liens, formant ainsi une communauté d'action, un cadre de vie et d'échange.



VENDREDI 14 DECEMBRE 2007



LA LAITERIE | **MINUIT**
13 RUE DU HOHWALD
67000 STRASBOURG | **5 EUROS**

ELECTRO / TECHNO

PATRICK LINDSEY
AKA VOODOOAMT/ALLEMAGNE

**ANTOIN X (UMF RECORDS
RECYCLED LOOPS)/LYON**

ALEX'L
AKA LOWKEY/DIJON

HARDEK / HARDCORE

BEUNS
LIVE/HERETIK/PARIS

KEPA LA PIERRE
EPILEPTIK/BRUXELLES

CATERUA FEAT A. BOMBA
LIVE/SENS INVERSE

ANIMATIONS VIDEO

UJ TEKTUN
VISUALS/MADRID

UJ CHRISRO
STRASBOURG



PATRICK LINDSEY / ALLEMAGNE



Tout a commencé avec un C64 à Bad Neuheim, capitale secrète de la Techno en Allemagne, où non seulement Patrick Lindsey a été découvert, mais également Heiko Laux, Pascal F.E.O.S. et Anthony Rother. Lindsey était même à l'école avec Rother et tous deux étaient fascinés par les nouveaux sons qu'on pouvait tirer des PC domestiques. D'ailleurs le premier album de Lindsey a été le tout premier numéro du catalogue Kanzleramt, le label qui devint célèbre

et eu beaucoup d'influence dans l'univers Techno international.

Son home studio a pris de l'ampleur : un Amiga et d'autres équipements sont venus rapidement rejoindre le C64. Lorsque les tracks de Lindsey ont été joués à « Clubnight », le show de la radio Frankfurt HR3, il a été tout surpris. Peu de temps après, il a présenté sa démo au label culte de Francfort Harthouse, ce qui lui a valu les quolibets de ses amis qui ne pensaient pas grand-chose de sa musique. Mais l'équipe de Sven Vaeth était convaincue et ils lui ont signé quelques tracks dont le très populaire « Male Phonk » sur la compile légendaire Harthouse 100 et celles du EP « Phat Jive ». Tout en lançant Voodooamt pour ses productions Techno, il s'est tourné vers des tracks plus commerciaux avec son projet Mel 'O' Ween dont le LP 12 pouces « The King » devint son disque le mieux vendu à ce jour. Lindsey s'est également fait un nom comme remixeur de talent (Hardfloor, DJ Rush, Paul Johnson et beaucoup d'autres). Monika Kruse et Lindsey commencèrent à produire ensemble à partir de la fin des années 90 : les productions The Monika Kruse@Voodooamt sont des classiques de la musique électronique innovante en Allemagne encore aujourd'hui. Les résultats de cette collaboration fructueuse comprennent une série de EP 12 pouces et les LP collectifs « Panorama » et « Passengers ». Après la disparition de Harthouse, Lindsey a produit ses propres labels : School Records et Trackland. Distribués par Intergroove, ces plateformes produisent constamment de la musique de grande qualité pour les dancefloors. En plus, il a lancé de nombreuses productions sous le label de Monika Kruse, Terminal M, et quelques disques Voodooamt sous le label Frisbee de Klaus Loeschner. Son set combinera des tracks sous Voodooamt, et des tracks TechHouse sous son nom propre, et encore de son projet Bad Pimps (sa collaboration avec le DJ belge légendaire Stanny Franssen) ainsi qu'avec Zebra Pitch, le projet qu'il a en commun avec l'artiste Datapunk Gregor Tresher.

ANT[N x [UMF RECORDS / RECYCLED LOOPS] / LYON



Minimale, Détroit, Electro, Techno... sont autant de qualificatifs qui collent aux sets d'ANT[N x. Que se soit en France ou ailleurs : Rex (Paris), Zouk (Kuala Lumpur), Mecca (Pragues), Sat (Montréal), Papillon (Djakarta), Pagoa (Espagne)... ANT[N x aime s'affranchir des barrières de style, il parle une langue universelle que chacun peut comprendre, quelle que soit sa culture : celle des sens. Des magazines de référence ne s'y trompent pas et voient en ANT[N x l'une des nouvelles révélations en provenance de Lyon. Après le succès de Lowis sur Recycled Loops en 2006, ANT[N x revient sur UMF records en 2007 avec le maxi Slow Food. Préparez-vous à un voyage musical éblouissant, vous naviguez sous une très bonne étoile.

www.anton-x.com

ALEX'L AKA LOWKEY / DIJON

Connu sous le pseudo d'ALEXL, et cofondateur du dj-shop ainsi que du label FREAKSION, LowKey est devenu en peu de temps la figure emblématique de la nouvelle scène bourguignonne. Musicien de formation, il se lance dans la production en 2001 en produisant les deux premiers maxis de son label et se retrouve derrière les platines de l'An-Fer succédant ainsi à Tonio et autre Laurent Garnier. Il collabore en 2004 avec plusieurs artistes de la scène underground tel Noisebuilder et Popof des Heretik.

En 2005 il crée un nouveau label, GOOG, avec son compère kardinal. Ils produisent le 1er EP du label « dancefloor heaven ».



www.myspace.com/djprodlowkey
www.googrecords.com

UJ TEKTUN VISUALS / MADRID

VJ Team madrilène à l'origine de nombreux projets de création visuelle, tant pour des actions commerciales que pour des projets plus underground. Ils sont à l'origine du festival Relaciones Electrónicas Carnavalescas organisé chaque année avec la ville de Madrid pour le carnaval : ce festival audiovisuel à la particularité de présenter autant de DJ et de live musicaux que d'artistes VJs et vidéastes en provenance de toute l'Europe.

www.tektun.tv



UJ CHRISRO / STRASBOURG



Grand admirateur d'architecture scénique, j'ai toujours été fasciné par l'esthétisme des éclairages et de la vidéo. Je me passionne pour leur synchronisation en temps réel à partir du son diffusé pendant le déroulement d'une soirée. Mon travail consiste à faire réagir mes créations visuelles au son à partir d'images clés identiques. Pour chaque séquence, j'arrive ainsi à faire évoluer mes animations progressivement avec beaucoup de douceur...

www.chrisro.net

BEUNS / LIVE / HERETIK / PARIS



Musicien producteur éclectique, il rencontra le sound system Heretik en 1997 avec ses amis Popof et Noisebuilder. Il a produit à ce jour une trentaine de maxis. En plus des productions musicales, il distille en Rave Party et en clubs tant en France que dans le monde entier des lives qui vont de la techno au hardcore. Dans le cadre de pixels07, il jouera son Live hardfloor pour le plus grand plaisir de ses fans.

www.myspace.com/electrobugz

KEPA LA PIERRE / EPILEPTIK / BRUXELLES

Kepa La Pierre débute comme DJ en 1996 avec un style orienté techno de Detroit. Il se lance ensuite assez rapidement dans la production avec des sets live distillant une musique de plus en plus hard... En 2000, il monte son propre label V.N.R. Prod. puis signe sur les labels B2K, Epileptik, Karnage Rec. etc... De nombreux vinyles et CDs sont en cours de réalisation, à suivre

www.myspace.com/kepalapierre



CATERVA FEAT A. BOMBA / LIVE / SENS INVERSE



CATERVA est un groupe formé par deux dj/producteurs, No Prod et Manndibull et une violoniste Anita Bomba. Ce trio propose un son dubstep / breakstep, qui évolue à travers les différents styles de la Bass music (dub, garage, 2-steps,...) mélangée aux sonorités orientales du violon. Désormais ils dispensent la sub-bass du dubstep en France et à travers toute l'Europe.

www.myspace.com/sensinverse

ABSURDE IMPRESSION

impressions numérique & offset
info@absurde.com

SAMEDI 15 DECEMBRE 2007



LE RAFIOT | **22H00**
QUAI DES PECHEURS
67000 STRASBOURG | **5 EUROS**

INGO BOSS

COCOON RECORDINGS / FRANCFORT

HERVE AK

OCTOPUS / STIR SOUND / OBSLETE / LYON

UOODOOO J

LIVE / ELEKTROTRIBE / EKY2T

AT'LHAS

SOULDANCER / RBS

TRAFFIC FLOW

INGO BOSS / COCOON RECORDINGS / FRANKFURT



Aux platines depuis l'âge de 13 ans, ce DJ originaire de Frankfurt am Main nous fait voyager lors de ses prestations de l'ambient, à la techno en passant par le dub, l'electro, la techno minimale et la techno. On l'a vu joué comme résident au Spectrum@MTW, puis à l'U60311 et enfin au Cocoon Club. Producteur depuis l'an 2000, il a déjà sorti neuf vinyles (dont trois remixes), deux MixCDs chez PV Records et Delirium et deux titres pour des CD sortis sur le label Cocoon recordings.

www.myspace.com/ingoboss

HERVE AK / K2 / OCTOPUS / STIR SOUND / OBSLETE / LYON

Hervé AK est depuis longtemps déjà un incontournable de la scène électronique Lyonnaise. Aujourd'hui, il est directeur artistique et résident du DV1. Alliant discrétion et efficacité, c'est

un dj qui charme et enflamme le dancefloor, chaque set est un voyage entre techno et house minimale ... Producteur sous le pseudo D-Troy, en 2003, son premier EP est « Sixteen u », sur le label Weaked.

En 2006, devenu Hervé AK, il signe sur le label K2/Kompakt, un EP composé de 3 titres hypnotiques. En projet deux sorties sur Octopus, dont une, « sorry but no » (avec un remix de 3Channels) avant fin 2008.



www.myspace.com/herveak

VOODOO J / LIVE / ELEKTROTRIBE / EXYZT



Performeur DJ et animateur radio (AudioLaB / rbs), il est aussi compositeur pour des installations mêlant vidéo & musiques électroniques. VooDoo J fait partie du collectif parisien EXYZT ainsi que du label berlinois Elektrotroibe. Il vous fera découvrir un univers mêlant électro techno et minimal, expérience sonore qui vous fera voyager à travers des sons groovy pour ensuite vous téléporter vers un mix énergisant... Bon voyage !

www.myspace.com/voodooj

TRAFFIC FLOW

"Inconditionnel de minimale, de techno et d'électro-house, j'ai posé mes doigts sur des platines en 2001. Je suis originaire de Lorraine où j'ai pu acquérir une expérience dans des bars et des clubs tels que : Terminal Export, Club HW, Mezcalito (Nancy), Fête de la musique 2004 (Nancy), Tunnel (Metz 57), Fête de la musique 2006 (Strasbourg 67), Parkhaus (Kenzingen, Allemagne)..."

www.myspace.com/traffic_flow



AT'LHAS / SOULDANCER / RBS



Représentant actif de la scène électronique strasbourgeoise depuis plus de 10 ans, il anime depuis 1998 son émission sur la radio RBS : Souldancer, du nom de l'association qu'il a fondée la même année. Son objectif est la promotion des jeunes artistes et des musiques actuelles. Il est aujourd'hui le résident et programmeur des "week-end électro" du bar-club le Rafiot.

www.myspace.com/atlhas

www.festivalpixels.eu



site Internet par Cheeba

VENDREDI 28 DECEMBRE 2007



SALLE ALBERT SCHWEITZER | 22H00/04H00
5 PLACE ALBERT SCHWEITZER | ENTREE LIBRE
67100 STRASBOURG / NEUDORF

VINKA
LIVE / PATETIK
MONTPELLIER

MEM PAMAL
LIVE/FANTOMATIK REC/MILLAU

MEHDI KEOWN
UW / MET2

LEE KID
RADIO404 / LEDLP
BREAKFAST

TOFF
INDEPENDANT

ANIMATIONS VIDEO

UJ MISS'YL/PARIS

UJ MR NUAGE /LILLE UJ BLINDOFF/LILLE

LUMIERES LJ 2IM

VINKA / LIVE / PATETIK / MONTPELLIER



Vinka commence à s'intéresser aux instruments électroniques et à l'univers des boîtes à rythme Roland dès 1990. Il utilise aussi divers synthés analogiques pour développer une musique aux connotations groovy. Il découvre l'ambiance des soirées libres et s'oriente dans l'organisation de soirées techno avec le collectif Patetik. Les maxis s'enchaînent rapidement, une vingtaine en quatre ans ! Vinka développe ses aptitudes à la composition se tournant de plus en plus vers un style beaucoup plus souple aux frontières de la hardtekno, du break, du breakbeat et de la drum'n'bass.

<http://vin.k.free.fr/>

MEM PAMAL / LIVE / FANTOMATIK REC / MILLAU

Mem Pamal débute en 1996 comme DJ dans un pub électro. Parallèlement il suit les cours du conservatoire, option électro-accoustique et découvre les synthèses et la théorie du son sur un Oberhein X-pander. Une histoire d'amour est née. Plus de 25 Vinyles, 16 CD live, 1 DVD, 2 Album Studio en 10 ans d'existence. En 2004 il fonde le groupe Fantomatik xp-rience

www.myspace.com/fantomatikxprience

<http://fantoma.free.fr>



MEHDI KEOWN / UW / METZ



Depuis 10 ans maintenant ce DJ lorrain se produit dans les soirées et clubs du grand est. Il représente notamment les labels suivants :
Uncivilized World (UW), Evolution Prod et Hardcore Session.

www.evolutionprod.com

LEE'HID / RADIO404 / LEDLP / BREAKFIST

Eclectisme est le maître mot chez cet activiste strasbourgeois de longue date. Leekid ne connaît que deux styles de musiques : la bonne, et la mauvaise. C'est la première qu'il s'efforce de distiller au travers de ses mixes imprévisibles. L'émission radio hebdomadaire "Nomadz Sessions", les vendredis sur Radio404.org, est depuis 2003 le prolongement internet de cette vision musicale. En 2007 il crée sur mp3.com Radio les "Sunday Nomadz Sessions", émission bi-mensuelle interactive dans laquelle il propose d'écouter en direct des artistes de tous horizons géographiques et musicaux.

www.absurde.com/leekid



TOFF / INDEPENDANT



Toff est un jeune DJ qui fait ses débuts dans le milieu des free party alsaciennes en 2002. Aux platines, sur un son hardtek tribe et drum'n'bass, il a plusieurs fois eu l'occasion de faire jumper les foules, notamment dans des endroits pur "underground", 100% free ! Grâce à ça, il a pu jouer pour l'association Absurde à deux reprises et il est extrêmement content de pouvoir à nouveau jouer pour eux. Il a également collaboré avec pas mal d'autres DJs alsaciens et lorrains à l'organisation de nombreuses soirées à plusieurs sons.

UJ MISS_YL / PARIS

"Graphiste diplômée en 1998, je me suis investie auprès de différents collectifs (décors, fresques et flyers), avec un style vectoriel clairement revendiqué. En 2005, la vidéo s'inscrit comme une continuité logique à mes activités graphiques. Depuis, travaillant mes propres loops en privilégiant la trichromie et toujours ce style vectoriel que j'affectionne, je mets mes compétences de Videolive au service de divers collectifs (notamment le 104E20 sound system, la Caravane Sonore, Kbal Sound System, Freekorifik, Rotterdam Axelerator...) lors de soirées en salle comme en extérieur".



www.dailymotion.com/miss_yl

UJ MR NUAGE / LILLE



Hervé B. a commencé la vidéo voilà 5 ans en expérimentant l'animation d'images mélangées dans le cadre de ses études à l'Académie des Beaux Arts de Tournai (Belgique). Il travaille régulièrement pour de grands clubs en Belgique, il est aussi résident au kiosk à Lille avec le collectif Sound of Sand. Hervé B. a une démarche mélangeant images abstraites et figuratives très rythmées et jouées en symbiose avec la musique, travail graphique et forte présence colorée sont sa marque de travail.

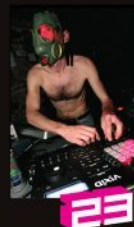


www.myspace.com/herveb

UJ BLINDOFF / LILLE

Blindoff est issu de la scène alternative Lilloise, premier résident VJ de l'histoire du Rachdingue, il multiplie les expérimentations artistiques : la danse contemporaine, l'installation vidéo-painting, le vidéo-happening, le ciné concert et le VJing. On a pu voir ses performances dans le monde du clubbing (Villa Rouge, le Kiosk, Daytona, Pagoda)... en Belgique, en France, en Allemagne et en Espagne ainsi que dans différents festivals électroniques (AVIT Visual Berlin, VAD Gérone, festival Tilt), accompagnant Dj's et live internationaux. Durant ses performances il se remixe visuellement en direct intégrant son personnage masqué dans le fil conducteur de ses mix. Il est actuellement résident du kiosk à Lille.

www.myspace.com/blindoff



SAMEDI 29 DECEMBRE 2007



SALLE ALBERT SCHWEITZER

22H00/04H00

5 PLACE ALBERT SCHWEITZER

ENTREE LIBRE

67100 STRASBOURG / NEUDORF

ELECTRO / HOUSE

GUY GERBER

LIVE/COCOON/TEL AVIV

CHRIS TIETJEN

COCOON/FRANKFURT

MAX DURANTE
ROME

PATRICK KUNKEL
AKA OUTRUNNER
SILVERPLANET/FRANKFURT

JULIANO
ART-RHYTHMS
STRASBOURG

ANIMATIONS VIDEO

X RAY CONCEPT
MONTPELLIER

VJ ATOMART
NICE

LUMIERES LJ 21M

《 GUY GERBER / LIVE / COCOON / TEL AVIV



Son style se caractérise par un son mélodieux qui n'oublie pas d'être dansant. Son album sorti sur Cocoon remporte un gros succès et son live set est un des plus demandés du moment !

Discographie :

Reshuffle Shaky Feeling/Snare spotting [Supplement Facts]
Guy Gerber This Is Balagan [Supplement Facts/Cocoon]
Guy Gerber and Shlomi Aber-Sea of Sand [Cocoon]
On Spec-Knights of Columbus [Bedrock]
Guy Gerber - X-Factor [SAW]
Guy Gerber Turkish Delight [Nite Groove 2005]
Guy Gerber - Stoppage Time (The Remixes) [Bedrock 2005]
Guy Gerber Vs. Shlomi Zidan - I Love Boorekas EP [Tishomingo 2005]
Guy Gerber - Stoppage Time [Bedrock 2004]
Guy Gerber - Catch The Breeze [Twisted 2004]
Gerber Vs. LBJ (Botchit) Water Oil [2004]
Guy Gerber and Sahar Z - 2 Stoned Riders [Deck 16 2003]
Guy Gerber - Air Guitar [Whoop! 2003]
2 Guys - Geronimo [Twisted 2003]
Guy Gerber - Electric Mistress [Alternative Route 2003]
Guy Gerber Presents ADD - Let Me In [Kinky Vinyl 2003]
Guy Gerber - You Can Have Him/Lost DJ [Whoop! 2002]
Guy Gerber Presents ADD - Flamer/Soon [Kinky Vinyl 2002]
Pasolater 5000 - The Last Gun Star [Optimus 2002]
Guy Gerber & Sahar Z - Kenney's Back [Whoop! 2002]

www.cocoon.net

CHRIS TIETJEN / COCOON / FRANKFURT

Son style alterne entre tech house groovy et sonorités hypnotiques et minimales, et on trouve aussi quelques plaques techno dans son bac à disques. Toutefois, son style n'est pas facile à décrire, et ses sets sont toujours plein de surprises !

Il a joué entre autres à la LoveFamilyPark, et dans les festivals comme Greenfields, SonneMondSterne,

NatureOne et Mysteryland ainsi qu'aux soirées Cocoon Green&Blue et CocoonClub Amnesia à Ibiza...

www.cocoon.net



MAX DURANTE / ROME



Technique, scratch et éclectisme, voilà les mots qui décrivent le mieux cet artiste italien qui a commencé sa carrière en 1987. A la fois producteur et DJ, il est un des DJs italiens les plus appréciés de part le monde.

Son style pourrait être décrit comme electrodisco : un mélange de techno et d'électro. DJ mythique de Rome il a travaillé avec des artistes tels que DJ Hell, Anthony Rother, Alexander Robotnick ou Aux88. Il est connu pour ses sets de haute volée entre techno et electro : un magicien aux platines.

www.myspace.com/maxdurante
www.subdance.org

NUTRUNNER / LIVE / SILVERPLANET REC / FRANKFURT



Patrick Kunkel aka Nutrunner a débuté sa carrière en 1997. En 2002, il sort son premier remix sur le label A45 records : ce titre a été réalisé avec Schnick S. résident à l'U60311 pour les soirées Heatwave's Boogie Nights. L'année suivante il rencontre Harold Todd, saxophoniste de Lenny Kravitz, avec qui il crée le groupe "Sexy Pie". En 2004 ils sortent leur premier single "For You" sur le label Liberté Recordings. Il sort ensuite son premier disque chez SilverPlanet Recordings, en même temps qu'un remix d'Oliver Koletzki, qui a fait le célèbre morceau "Mückenschwarm" sur le label Cocoon Recordings. Cette année il a produit avec Guy Gerber "Sleeping In The Bass Box" qui est sorti sur la compil' Satoshi Tomiees Master Series Compilation sur le label Renaissance Recordings.

www.myspace.com/nutrunner

JULIANO / ART-RHYTHMS / STRASBOURG

Bercé par la blackmusic & la new wave, c'est dans les années 90 que Juliano se dirige vers les musiques électroniques. Influencé par d'émblématiques labels du genre, il cultive la diversité. Electro house, minimal techouse ou techno, il oscille dans un style teinté de groove et d'influences old school. Un son résolument dancefloor !!! Basé à Strasbourg il fonde en 2000 le collectif Art Rhythms.



www.myspace.com/julianorusso
www.art-rhythms.com

KRAY CONCEPT VS ZERO / MONTPELLIER



Beta-testeurs de la nouvelle table de mixage VIXID VJX 16-4, ces VJ hyper actifs sont aussi en collaboration avec M-AUDIO, Dailymotion ainsi qu'avec Electromind Festival (Montpellier). Zero et Xray Concept (Kaxray & Pixray) feront pour vous un set endiablé.... Ils collaborent tous deux avec V-ju actuellement sur le DVD "Bomb your TV" qui sortira en Dec 2007.
www.vjxray.com
www.vjzero.com



VJ ATOMART / NICE

Depuis deux ans, Atomart fait des créations vidéo live dans le projet de musique rock électro de Mandrac. Il a mixé des vidéos aux Plages Electroniques de Cannes, à la soirée "Free your soul" au Mas des Escaravatières (83), à la Villa des oiseaux (Mougins) ainsi qu'à l'Acropolis (Nice) pour l'évènement "06 en scène". Il a réalisé trois vidéos en collaboration avec Caroline Mathieu dans le cadre de l'évènement "Porn'kitch" (Juan les pins).
<http://atomart.free.fr>

MISSION RAVE

La Mission Rave est née dans le cadre d'un partenariat avec Médecins du Monde. Le projet initial se proposait d'assurer une présence sanitaire minimale, une information ciblée, une écoute et une orientation des personnes contactées lors des soirées rave. Il convenait de définir des modalités d'interventions adaptées au contexte de la culture techno, visant la réduction des risques liés à la consommation de nouvelles drogues de synthèse.

GALAC & AYHASCA / WELCOMMUNITY / STRASBOURG

Membres fondateurs de l'association WELCOMMUNITY, et djs confirmés, ils se complètent parfaitement lors de leurs prestations en duo. Mixant régulièrement dans toute l'Alsace, ainsi qu'en Allemagne aux côtés d'artistes internationaux, ils jouent une techno minimale propre à eux qui les démarque clairement. DJs incontournables de la scène locale frontalière, ils apportent une certaine fraîcheur qui ne laisse jamais le public indifférent. ...

www.myspace.com/welcommunity



STEEVEN B / SUBTRONIC / STRASBOURG



"Je fais partie du collectif Subtronic, non seulement comme graphiste, mais surtout comme DJ. Mon style de mix va de la minimale à l'électro en passant par la techno et la schranz. Tous ces styles ont chacun leurs particularités : ils sont joués et mixés d'une façon différente. Ce qui m'a permis d'apprendre beaucoup sur le plan technique, que ce soit à 128bpm pour la minimale ou à 160bpm pour la schranz.

www.myspace.com/steevenb

MISS TRICKY / DEHADENT / STRASBOURG

"En 2000, j'achète mes premiers vinyles, et commence à mixer dans quelques clubs de la région strasbourgeoise.... Depuis, je franchis régulièrement la frontière pour aller jouer en Allemagne et en Belgique. Ces incursions fréquentes chez les clubbers étrangers m'ont permis de développer un style alliant un côté électro plutôt happy et dynamique, à un côté techno et minimal particulièrement efficace en fin de soirée et en after !"

www.misstricky.com



DELIRIUM NUT'S / SUBTRONIC / STRASBOURG

Ce duo résulte de la rencontre inattendue de deux teufeurs invétérés. Sylvain (Luka Sax) et Hervé (Dj S'Mer) tentent en 2001 un essai de mix sur trois platines : cet essai fut révélateur d'un univers musical quasiment identique les amenant ainsi à approfondir ce style de mix. Une véritable alchimie s'est formée entre les deux acolytes qui décidèrent d'officialiser leur duo en créant les « Delirium Nut's ».

www.subtronic.net



FLYPAPER / INDEPENDANT



Gil mixe depuis quelques années déjà et pour le plaisir de ses amis en after... Nous aurons le plaisir de l'écouter à l'Hippocampe dans la matinée du 16 décembre 2007.

DEE DAVE / SUBTRONIC / STRASBOURG

Calmé et discret au naturel, c'est en musique qu'il s'exprime volontiers. Il a débuté dans un registre plutôt musclé (hard-teck) puis il a enrichi son vocabulaire et la minimale-techno aux sonorités psycho-délirantes a maintenant envahi ses bacs. Il aime aussi à écrire des sonorités nouvelles, grâce aux machines et synthés qui ont complété son home studio.





MERCI !

Alexandre M, Alexandre R, Amandine M, Annabelle G, Anne-laure W, Armelle K, Asucena D, Bertrand G, Ben D, Camille L, Christophe W, Floriant, Gilles H, Gilles F, Gillou, Henry D, Jaek, Julien R, Katya, Marc L, Latifa M, Lôman, Lorianne, Lydia R, Marie A, Melanie E, Marjorie S, Olivier R, Philippe M, Stéphane B, Stéphanie G, Valérie B, Zak, et ainsi que tous les ami(e)s qui nous soutiennent depuis des années

Conception : JaekelDiablo, rédaction : Armelle Klethi,
mise en page : Annabelle Gornik, étalonnage : Alexandre Rachez



RAVE UP !